

Pinguïn en IJsbeer

Close reading les: dieper graven in de tekst.
Tekst uit: 'Allemaal praatjes' van Geert de Kockere en Klaas Verplancken.



Sessie 1:
Wat is de kern?



Sessie 2:
Meer informatie krijgen.



Sessie 3:
Echt begrijpen!



Sessie 1: wat zegt de tekst?

Opdracht 1: Wat is het onderwerp van deze tekst in één woord?

Opdracht 2: Wat voor soort tekst is dit?

- Verhaal
- Weettekst
- Krantenbericht
- Instructie

Dit weet ik omdat: _____

Opdracht 3: Waar gaat deze tekst over in 1 zin? (wie/ wat/ waar/ hoe)

Opdracht 4: Kun jij nog meer dingen verzinnen die altijd zwart of juist wit zijn?
Schrijf ze hieronder in het schema.

zwart	wit

Pinguïn en IJsbeer

Close reading les: dieper graven in de tekst.
Tekst uit: 'Allemaal praatjes' van Geert de Kockere en Klaas Verplancken.



Sessie 2: hoe wordt het in de tekst gezegd?

Opdracht 1: Moeilijke woorden

Zoek deze woorden in de tekst. Geef ze een **kleurtje** en **bespreek** met je buur.
Wat betekent dit woord in de tekst...

- o Zeldzaam = _____
- o Keuvelen = _____
- o Beslist = _____
- o Oppervlakkig = _____

Opdracht 2: "Vind je mij niet gezellig soms?" | "Vind je mij niet mooi soms?"

IJsbeer en Pinguïn denken allebei dat de ander hen niet mooi of gezellig vind.
Welke opmerking wordt er gemaakt waardoor de ander dit denkt? Kleur dit **roze** in de tekst.

Opdracht 3: In de tekst komen heel veel verschillende soorten wit en zwart voor.
Zwart kan gezellig zijn bijvoorbeeld, en wit mooi. Zoek alle andere soorten wit en zwart in de tekst en vul deze in in het schema.

Soorten zwart	Soorten wit
Gezellig	Mooi

Pinguïn en IJsbeer

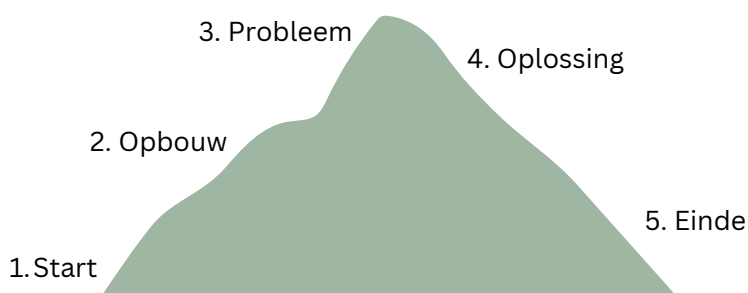
Close reading les: dieper graven in de tekst.
Tekst uit: 'Allemaal praatjes' van Geert de Kockere en Klaas Verplancken.



Sessie 3: wat is de diepere betekenis van de tekst?

Opdracht 1: De tekst begint met 'Op een zeldzame dag...' Wanneer is een dag zeldzaam denk jij? Zijn alle dagen zeldzaam, of juist geen enkele?

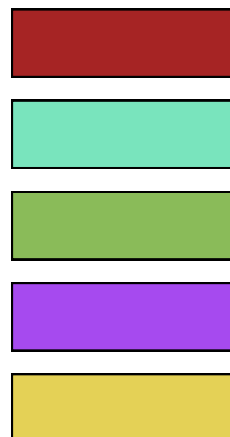
Opdracht 2: Tijdens sessie 1 hebben we gezien dat deze tekst een verhaal is. Een verhaal heeft vaak een bepaalde volgorde:



Zet in de tekst de getallen van de volgorde in de kantlijn van de tekst. Dus: waar in de tekst begint de start? Daar komt 1. En waar wordt dit de opbouw? Daar komt 2.

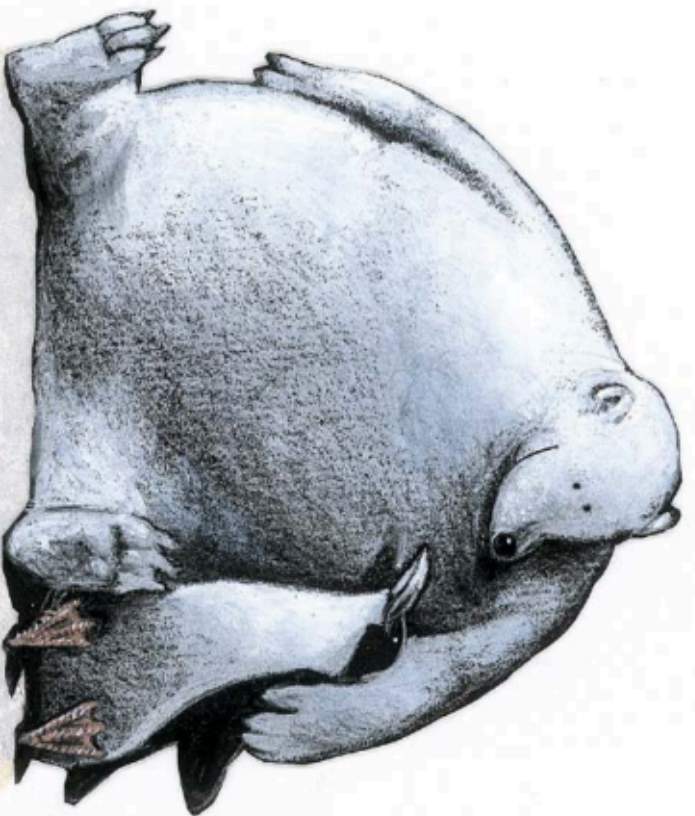
Opdracht 3: De tekst gaat over kleur. Ken jij veel kleuren? Hieronder staan een aantal namen en kleuren. Trek een lijntje tussen de goede combinaties.

Turquoise
Mosterd
Bordeaux
Violet
Olijf



Fragment uit Geert De Kockere & Klaas Verplancke, *Allemaal prattjes!*, De Eenhoorn, 2012.

Pinguïn *en* Ijsbeer



Dit fragment mag uitsluitend gebruikt worden voor educatieve doeleinden en mag niet verder worden verspreid.

Op een zeldzame dag kwamen Pinguïn en Ijsbeer elkaar tegen. Ze gingen naast elkaar op een ijsheuvel zitten en keuvelden wat. Over de schoonheid van de kleuren. 'Welke kleur vind jij het mooist?' vroeg Ijsbeer. 'Zwart!' zei Pinguïn bestlist. 'En jij?' 'Ik vind wit het mooist,' zei Ijsbeer. 'Zwart is te zwart.' 'Ja,' zei Pinguïn, 'maar wit is zo wit. Zo weinig zwart.' 'Jaja,' zei Ijsbeer, 'maar zwart is zo somber. Zo weinig wit.' 'Nou,' zei Pinguïn, 'dat valt wel mee, hoor. Zwart kan best gezellig zijn. Of vind je mij niet gezellig soms?' 'Jawel,' zei Ijsbeer, 'maar zwart vind ik toch nogal somber. Nee, ik heb liever wit.' 'Maar in wit zit zo weinig kleur,' zei Pinguïn. 'Wit is zo niets. Zo niemendal.' 'O,' zei Ijsbeer. 'Dat valt wel mee, hoor. Wit kan best heel mooi zijn. Of vind je mij niet mooi soms?' 'Jawel,' zei Pinguïn gauw, 'maar toch vind ik wit nogal weinig. Ik hou echt meer van zwart.'

Het bleef een poosje stil op de ijsheuvel. Pinguïn en Ijsbeer keken naar al het wit en al het zwart om hen heen.

“Welke kleur vind jij het mooist?”

Pinguïn keek naar de natte neus van Ijsbeer die er zo gezellig zwart uitzag. En Ijsbeer keek naar de spierwitte keel van Pinguïn die er zo breekbaar wit uitzag.

‘Welk zwart?’ vroeg Ijsbeer ten slotte. ‘Hoe bedoel je?’ vroeg Pinguïn. ‘Van welk zwart hou je het meest?’ ‘O,’ zei Pinguïn. ‘Diep zwart. Van diep, glanzend zwart hou ik het meest. Meer dan van oppervlakkig zwart. Of dof zwart. Ja, diep glanzend zwart. Dat vind ik het allergezelligst. En jij?’ ‘Het mooist vind ik breekbaar wit. Zo wit dat je haast niet meer durft te ademen. Dat is pas mooi wit.’

Weer bleef het een poosje stil. Toen gleed er van achter een ijsheuveltje een walrus voorbij. ‘Heb je dat gezien?’ vroeg Ijsbeer aan Pinguïn. ‘Ja,’ zei Pinguïn. ‘Afschuwelijk!’ ‘Ja,’ zei Ijsbeer. ‘Was dat nu grijs of was dat bruin?’ ‘Het was niets,’ zei Pinguïn. ‘Echt niets... Wij hebben tenminste wel kleur, hé Ijsbeer?’ ‘Wij wel!’ zei Ijsbeer en hij legde zijn witte arm om de zwarte schouders van Pinguïn.