

De dromenkoper

Close reading les: dieper graven in de tekst.
Tekst uit: De dromenkoper van Anton van der Kolk.



Sessie 1:
Wat is de
kern?



Sessie 2:
Meer informatie
krijgen.



Sessie 3:
Echt
begrijpen!



Sessie 1: wat zegt de tekst?

Opdracht 1: Wat is de titel van deze tekst?

Opdracht 2: Wat voor soort tekst is dit?

- Weettekst
- Verhaal
- Artikel
- Recept

Dit weet ik omdat: _____

Opdracht 3: Wie zijn de hoofdpersonen in deze tekst? (**tip:** ik heet Tim!)

Opdracht 4: Waar gaat deze tekst over in 1 zin? (wie/ wat/ waar/ hoe)

De dromenkoper

Close reading les: dieper graven in de tekst.



Sessie 2: hoe wordt het in de tekst gezegd?

Opdracht 1: Moeilijke woorden

Zoek deze woorden in de tekst. Geef ze een **kleurtje** en **bespreek** met je buur.
Wat betekent...

- Stoppelbaard = _____
- Grootje = _____
- Bijzonder = _____
- Zeldzaam = _____

Opdracht 2: Hoe komt het dat de dromenkoper eerst als zwerver wordt gezien?

Kleur het antwoord **roze** in de tekst.

Opdracht 3: Wat zorgt ervoor dat een droom meer of minder geld waard is? Kleur het antwoord **groen** in de tekst.

Opdracht 4: Gaat de hoofdpersoon van de tekst zijn dromen aan de dromenkoper verkopen? Kleur het antwoord **oranje** in de tekst.

De dromenkoper

Close reading les: dieper graven in de tekst.



Sessie 3: wat is de diepere betekenis van de tekst?

Opdracht 1: Zou jij jouw dromen verkopen aan de dromenkoper? Waarom wel/niet?

Opdracht 2: Gebruik voor deze opdracht het werkblad 'Dromen'.
Je ziet hier 6 dromen. Deze ga je op volgorde zetten van 'meest waard' naar 'minst waard'. Knip de dromen uit, en plak deze in de nieuwe volgorde hieronder op.
Zet het bedrag dat de dromenkoper betaalt voor de droom.
Kies uit: 50€, 40€, 30€, 20€, 10€, 5€.

	1
	2
	3
	4
	5
	6

Opdracht 3: Welke droom zou wel 100€ waard zijn? Teken deze hieronder. Het mag ook in de vorm van een stripverhaal.



Werkblad 'Dromen'

Spelen in een gigantische ballenbak van wel 100 meter diep.

Opeens kan je vliegen door met je oren te wapperen.

Een mega lange trap naar een kasteel in de wolken.

Honden zijn mensen, mensen zijn honden.

Al je knuffels kunnen praten en jullie gaan samen op pad.

Je zweeft door de school omdat er geen zwaartekracht meer is.

Werkblad 'Dromen'

Spelen in een gigantische ballenbak van wel 100 meter diep.

Opeens kan je vliegen door met je oren te wapperen.

Een mega lange trap naar een kasteel in de wolken.

Honden zijn mensen, mensen zijn honden.

Al je knuffels kunnen praten en jullie gaan samen op pad.

Je zweeft door de school omdat er geen zwaartekracht meer is.

De dromenkoper

Uit: 'De dromenkoper' van Anton van der Kolk.

Hij stond op de hoek van een steegje.
Eerst dacht ik dat het een zwerver was.
Hij had een stoppelbaard en droeg oude kleren.
Hij zei iets tegen de mensen die voorbij kwamen.
Ze liepen met een lach langs hem heen.

Ik wilde weten wat hij zei.
Ik stond op en ging vlakbij hem staan.
Zo dat ik hem wel zag maar hij mij niet.
'Mevrouw,' zei hij zacht, 'mag ik u wat vragen?'
De vrouw bleef staan en zei: 'U wilt zeker geld?
Waarom zoekt u geen baantje?'
'Nee, nee,' zei de man snel.
'Daar is het mij niet om te doen.
Ik geef juist geld weg, in ruil voor een mooie droom. Ik verzamel dromen.
'Zeg,' zei de vrouw, 'neem uw grootje in de maling.'
'Het is misschien een beetje raar,' zei de man, 'maar ik meen het echt.
Ik koop dromen.'
'Zoiets gek heb ik nog nooit gehoord,' zei de vrouw.
'Ik heb nog meer te doen meneer.
Dag.'
De vrouw liep snel door.

De man leunde vermoeid tegen een muurtje en keek om zich heen.
Toen zag hij mij staan.
'Jochie,' zei hij, 'heb jij nog een mooie droom voor mij?'
'Een droom?' vroeg ik.
De man knikte.
'Ik spaar dromen,' zei hij.
Ik ben koopman in dromen, zeg maar.'
'O,' zei ik. 'Waarom?'
Ik geloof dat de man blij was met mijn vraag want hij glimlachte.
'Droom jij vaak?' vroeg hij.
'Soms,' zei ik.
'Wil je mij een droom verkopen?' vroeg hij.
'Een kind heeft vaak de mooiste dromen.'
'Hoe eh, hoe kun je nu een droom verkopen?'
'Je moet hem opschrijven,' zei de man.
'Als hij de moeite waard is, koop ik hem.

'Hoeveel betaalt u dan?'
'Dat ligt eraan,' zei de man.
'Elke droom heeft zijn prijs.
Veel mensen dromen dat ze munten vinden op straat.
Eerst een munt, dan steeds meer.
Zulke dromen hoef ik niet, daar heb ik er genoeg van.
Een droom moet wel bijzonder zijn.
Het is net zoiets als postzegels verzamelen.
Een verzamelaar wil geen zegel die je in de winkel kunt kopen.'
'O ja,' zei ik, 'maar waarom verzamelt u dromen?'
'Waarom verzamelen mensen oude boeken?' vroeg hij.
Ik haalde mijn schouders op.
'Omdat ze zeldzaam zijn,' legde de man uit.
'En dromen, jochie, dromen worden steeds zeldzamer.
De mensen dromen steeds minder, wist je dat?'
Ik schudde mijn hoofd.
'Toch is het zo,' zei de man.
Ik keek om mij heen en zag mijn moeder zoekend voor de winkel staan.
'Ik moet nu weg,' zei ik.
'Denk erover na,' zei de man.
'Ik sta hier elke vrijdag.'
Ik draaide me om en ging naar mijn moeder toe.
Ik voelde me zo vreemd.
Ik denk dat ik toen al wist dat mijn leven heel anders zou worden.

